

JEAN HURÉ

2ME QUATUOR À CORDES

SENART, 1921

**TITLE PAGE SUPPLIED BY
SIBLEY MUSIC LIBRARY**

2^e QUATUOR A CORDES

Violoncelle

JEAN HURÉ

I. (♩ = 120) *très sonore et assez près du chevalet*

pizz.

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10 (♩ = 92)

arco

p

mf

mp

assez marqué

fff

Copyright by EDITIONS MAURICE SENART 1921

Paris, EDITIONS MAURICE SENART, 20 rue du Dragon.

E.M.S. 4592

Tous droits d'exécution, de reproduction
et d'arrangements réservés pour tous pays

Violoncelle

Retenez un peu *Au mouvt* **11**

Animez. *Retenez*

12

Retenez **13** *Un peu plus lent* *Retenez* *très tranquille* *Suivez*

pp *ppp*

14 *de la mesure précédente* *f* **15**

16 *f*

17 *mf*

18

19 *Retenez peu à peu et très peu*

Au temps initial *Ralentissez*

20 *pp* *effet* *Harm.* **21** *Retenez*

Retenez un peu *Mouvt initial (♩ = préc)* *ppp*

Violoncelle

II.

pizz. *mf* **22**

23 4 **24** 9 **25** 13 *chanté doucement*

26 *fp*

fléchissez de plus en plus **27** *Au temps* *mp*

28 *sf* **29** 8 **30** 11 4 *pp* 6 6 6 6

trb. m *Ralentir très peu et peu à peu* *p* 3

31 *Lent* 2 *p*

augmentez *Reprenez le mouvement!* **32** *sf*

Rit *Animez un peu* *Ralentir* *pp*

Violoncelle

33 *Animez* *Ralentir* *Animez* 34

Retenez *chantant* *Retenez*

35 *très calme et sans lenteur* *pizz.* *ppp*

Pressez et augmentez de plus en plus 36 *tr. #* *tr. #* *fff*

Au temps *tr. #* *tr. #*

37 *sur le chevalet*

à l'ordinaire 38 *pp*

39 *du talon* *ff* *pizz.* *mp*

Mouv! initial du 4/4 *pizz.* *p* 3 40 15 6

41 *Un peu plus lent et en alanguissant peu à peu*



Retenez peu à peu et très peu



comme un murmure

42



sur la touche



III.



Sourdine

arco *triumph*

mp

en bondissant de la pointe.



E. M. S. 4592

Violoncelle

47 sur la touche
ppp très léger

très doux

Animez un peu

Retenez peu à peu insensiblement

48 en dehors

Au temps

49

très léger et aussi doux que possible

6

3

ppp

50 12 *trm* *mp*

51 *pizz.* *fff*

Otez la sourd.

Mettez la sourd. *arco* *p*

52 1 *Harm.*

marqué *ppp*

pppp

3 3 3 *pizz.* 1 2 53

arco

Augmentez peu à peu

ppp

6

54

ppp

3

ppp

3

ppp

2

55

2

ppp

Au temps

3

pppp

3

56

Plus lent

fpp

Retenez

Au temps et très doux

tr. mm

pppp

Retenez très peu

57

Au temps

Retenez un peu

Au temps.

Retenez peu à peu

Au temps

3

1

58

très léger

pp

1

2

3

1

2

3

0

I^a

II^a

pizz.

arco

pizz.